

# **Corporéité et gestes professionnels**

des enseignants, formateurs et médiateurs culturels

**Anne JORRO**

**Laboratoire CRF – CNAM**

**Printemps des ESPE - 20 mars 2017**

Symposium « Professionnalisation et construction de la professionnalité :  
enjeux et modalités de la formation »

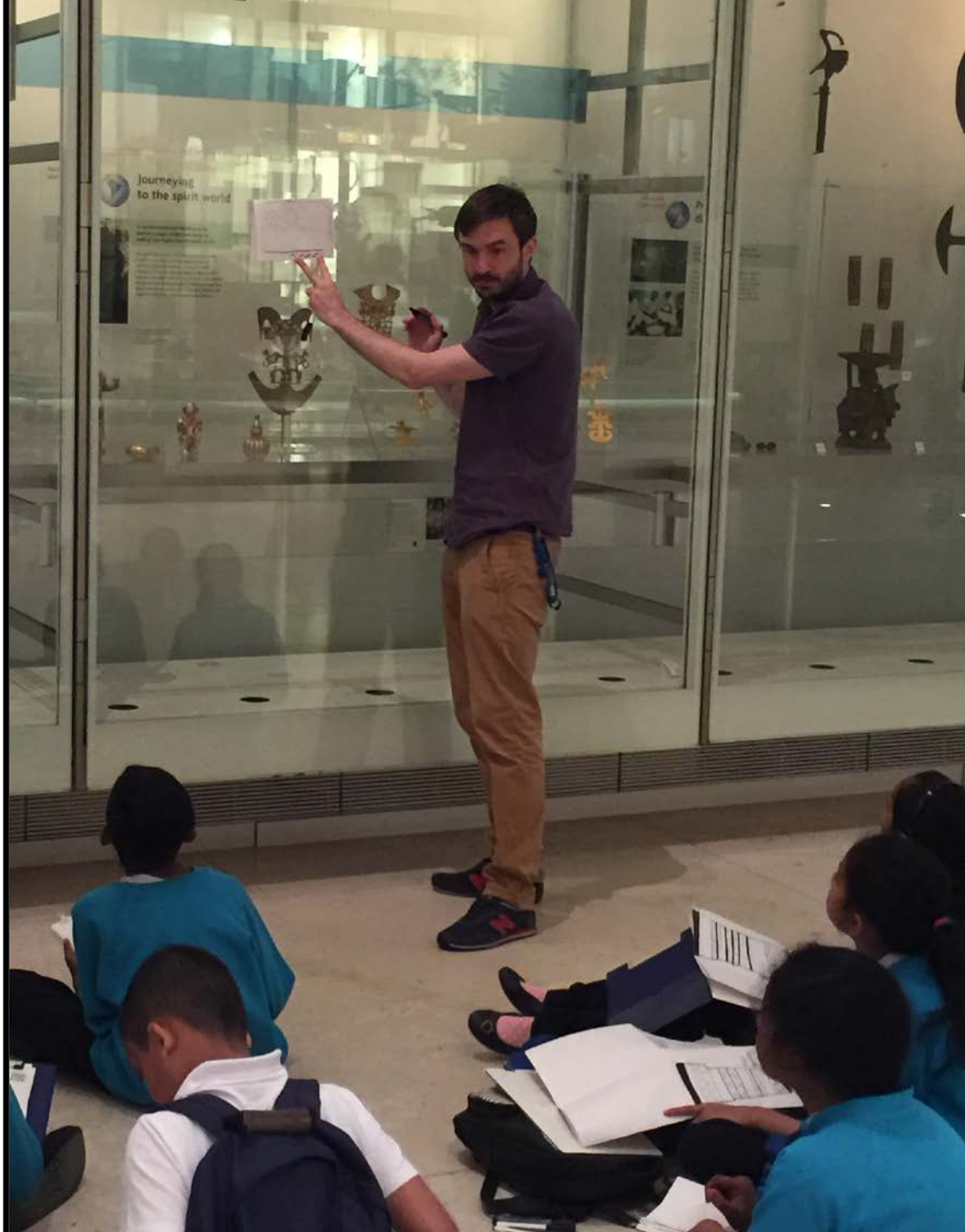
# Quels savoirs professionnels dans la professionnalisation ?

## **Le corps est un médiateur entre le sujet agissant et le monde**

« le premier et le plus naturel objet technique, en même temps moyen technique de l'homme, c'est son corps » (Mauss, 1950, p.372)

## **Le corps parlant, le corps instituant de l'enseignant** (Jorro, 2004)

L'activité professionnelle n'est pas simplement faite de normes, de règles, de rôles, mais aussi de gestes.



# La communication multimodale

- **Stratégie de communication** : le geste permet de maintenir une communicabilité interpersonnelle (Faraco, 2001)
- **Tissage de l'interaction** : le regard, la voix, la posture

# Professionnalités en jeu : l'enseignant, le formateur, le médiateur culturel

## Ce qui les caractérise

- Identifier et valoriser un objet de connaissance ( savoir, objet culturel...)
- Établir une démarche didactique
- Interagir avec l'apprenant, le public pour favoriser une appropriation...

## Ce qui les distingue

- L'espace de travail
- La constitution des groupes
- Apprentissage formel / informel
- La question de l'évaluation

# Professionalité et gestes professionnels

Gestes langagiers

Gestes de mise en scène des savoirs

**L'activité**

du professeur, du médiateur,  
du formateur

Gestes d'ajustement  
de l'activité

Gestes éthiques

# Gestes de mise en scène des savoirs

## **Vers le professeur, le formateur, le médiateur culturel**

Geste de confirmation (fiche, Byod)

## **Vers l'élève, vers la classe**

- Geste d'enrôlement de l'élève
- Geste d'amplification de la parole de l'apprenant
- Geste de rappel d'un contenu

## **Vers le savoir**

- Geste de vérification des traces écrites
- Geste de désignation – monstration
- Geste d'institutionnalisation







# Les épreuves de professionnalité

En situation d'apprentissage

Posture **d' enrôlement** des élèves vers l'étude

Posture **normalisatrice** : conduire la séance et réinstaller certains élèves dans l'activité

# Posture de traducteur

## Geste de désignation

- Montrer une référence
- Nommer une référence (langage)

## Geste explicatif

- Définir une référence
- La situer dans un contexte

## Geste d'institutionnalisation

- Valider un contenu
- Le resituer parmi un ensemble conceptuel

# Posture de contradicteur

## Geste de questionnement

- Connaître les réflexions de l'apprenant
- Repérer des enjeux d'apprentissage et de développement

## Geste de problématisation

- Souligner les décalages
- Susciter le point de vue de l'apprenant

# Se professionnaliser

- Par la **vidéoformation** : pour comprendre l'importance des gestes et des postures de l'enseignant, du formateur, du médiateur culturel.



**Gestes codifiés**, répertoriés dans la mémoire du métier



**Gestes professionnels ajustés à la situation** :

- Un mouvement du corps adressé,
  - Porteur de valeurs,
  - Inscrit dans une situation,
  - Irrigué par la biographie et l'expérience du sujet
- Par l'**analyse des interactions langagières**
  - Par la **simulation**: intériorisation de classes de situation et d'attitudes (mimesis)
  - Par la **mise en situation** et l'analyse de l'expérience

# Bibliographie

- Chastel, A. (2001). Le geste dans l'art. Paris : Liana Levi..
- Gebauer, G. & Wolf, C. (2004). Jeux, rituels, gestes. Paris : Anthropos.
- Galimberti, U. (1998). Les raisons du corps. Paris : Grasset.
- Joas, H. (1999). La créativité de l'agir. Paris : E. du Cerf.
- Jorro, A. & Dangouloff, N. (2017). Corps et gestes professionnels de l'enseignant en contexte sensible. *Recherche et éducation*. (à paraître)
- Jorro, A. (2016). Postures professionnelles du conseiller en évolution professionnelle. RIPES, n° 32.3. <http://ripes.revues.org/1131>.
- Jorro, A. (2016). Postures et Gestes professionnels du formateur dans l'accompagnement des enseignants du premier degré, *eJRIEPS*, n° 38, 114-132.
- Jorro, A. & Tutiaux-Guillon, N. (2016). Savoirs profanes, savoirs scientifiques dans la formation des enseignants. *Transformations*, n°13,
- Jorro, A. (2011). Comprendre l'agir professionnel en éducation et en formation avec Ricœur in A. Kerlan & D. Simard (eds), Paul Ricœur et l'action éducative. Laval : PUL.
- Jorro, A. (2002). Professionnaliser le métier d'enseignant. Paris : ESF.
- Pillon, T. (2012). Le corps à l'ouvrage. Paris : Stock.
- Ricœur, P. (2004). Parcours de la reconnaissance. Paris : Grasset.